**ЧОУ «Православная классическая гимназия «София»**

**УТВЕРЖДЕНО**

приказом директора ЧОУ «Православная

классическая гимназия «София»

от 29.08.2017 г. Приказ № 67/16

**Рабочая программа**

**по литературному чтению для 1 класса**

**Уровень программы: базовый**

 Составитель:

Учитель начальных классов:

 Мотина Надежда Сергеевна

Первая квалификационная категория

г. Клин, 2017 г.

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

**Пояснительная записка**

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерной программы по «Литературному чтению» и авторской программы «Литературное чтение» 1-4 классы Л.Ф. Климановой, М.В.Бойкиной, «Просвещение», 2014год.

Программа реализуется на основе:

- учебник «Азбука» в 2 частях, авторы В.Г.Горецкий, В.А.Кирюшкин, Л.А.Виноградская, М.В.Бойкина, издательство «Просвещение» 2017 г.

- учебник «Литературное чтение» в 2 частях, авторы Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, Л.А.Виноградская, М.В.Бойкина, издательство «Просвещение» 2016 г.

Данный УМК входит в образовательную систему «Школа России».

 Учебный план ЧОУ «Православная классическая гимназия «София» предусматривает изучение предмета «Литературное чтение», входящего в предметную область «Филология» в 1 классе 132 ч (33 недели, 4ч в неделю, из них 92 ч – обучение грамоте (чтение), 40ч литературное чтение).

**Планируемые результаты изучения предмета**

Реализация программы обеспечивает достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

1) формирование чувства гордости за свою Родину, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, пересказывать произведение;

7) развитие художественно-творческих способностей

**Содержание курса**

Содержание курса

**Блок «Литературное чтение. Обучение грамоте»**

Виды речевой деятельности

Слушание. Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предложенном тексте, определение основной мысли текста. Передача его содержания по вопросам.

Говорение. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуацмях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Чтение. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.

Обучение грамоте.

Фонетика. Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определенной модели.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Смыслоразличительная роль ударения.

Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Буквы гласных как показатель твердости-мягкости согласных звуков. Функция букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

Развитие речи. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.

Круг детского чтения.

Сказки А.С.Пушкина. Рассказы для детей Л.Н.Толстого и К.Д.Ушинского. Сказки К.И.Чуковского. В.В.Бианки «Первая охота». С.Я.Маршак «Угомон», «Дважды два». Стихи и рассказы детских поэтов и писателей: С.Маршака, А.Барто, В. Осеевой. Веселые стихи Б.Заходера, В.Берестова.

**Блок «Литературное чтение»**

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведении, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России).

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярными, учебными и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Круг детского чтения

«Жили-были буквы». Стихотворения В.Данько, С Черного, С.Маршака.

 Литературные сказки И.Токмаковой, Ф.Кривина. Стихотворения Г.Сапнира, М.Бородицкой, И.Гамазковой, Е.Григорьевой.

«Сказки, загадки, небылицы». Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба», «Теремок», «Рукавичка», «Петух и собака». Загадки.

Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки. Потешки. Небылицы.

 Сказки К.Ушинского и Л.Толстого. Сказки А.С.Пушкина.

«Апрель, апрель. Звенит капель!» Лирические стихотворения А.Майкова, А.Плещеева, Т.Белозерова, С.Маршака. Литературные загадки.

«И в шутку и всерьез». Веселые стихи для детей И.Токмаковой, Г.Кружкова, К.Чуковского, О.Дриза, О.Григорьева, И Пивоваровой, Т.Собакина. Юмористические рассказы для детей Я.Тайца, Н.Артюховой, М.Пляцковского.

«Я и мои друзья». Рассказы о детях Ю.Ермолаева, М Пляцковского.

Стихотворения Е.Благининой, В.Орлова, С.Михалкова, Р.Сефа, В.Берестова, И.Пивоваровой, Я.Акима, Ю.Энтина.

«О братьях наших меньших». Стихотворения о животных С.Михалкова, Р.Сефа, И.Токмаковой, Г.Сапгира, М.Пляцковского.

Рассказы В.Осеевой. Сказки-несказки Д.Хармса, В.Берестова, Н.Сладкова.

**Тематическое планирование**

**Блок «Литературное чтение. Обучение грамоте»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Название разделов** | **Всего часов** |
| 1 | Добукварный период | 14 |
| 2 | Букварный период | 62 |
| 3 | Послебукварный период | 16 |
|  |  **Итого** | **92** |

**Блок «Литературное чтение»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Название разделов** | **Всего часов** |
| 1 | Введение | 1 |
| 2 | Жили-были буквы | 7 |
| 3 | Сказки, загадки, небылицы | 7 |
| 4 | Апрель, апрель. Звенит капель! | 5 |
| 5 | И в шутку и всерьез | 6 |
| 6 | Я и мои друзья | 7 |
| 7 | О братьях наших меньших | 7 |
|  |  **Итого** | **40** |

**Календарно-тематическое планирование**

**Обучение грамоте (чтение)**

**92 часа (4 часа в неделю)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока | Дата предп. | Дата скор. |
| **Добукварный период (14 часов)**  |
| 1 |  «Азбука – первая учебная книга. | 1.09 |  |
| 2 | Речь письмен­ная и устная. | 4.09 |  |
| 3 | Предложение и слово. | 5.09 |  |
| 4 | Слово, слог. | 6.09 |  |
| 5 | Слог, ударение. | 7.09 |  |
| 6 | Звуки речи: гласные и со­гласные. | 11.09 |  |
| 7 | Слогообразующая роль гласных звуков. | 12.09 |  |
| 8 | Слияние со­гласного звука с гласным. | 13.09 |  |
| 9 | Повторение пройденного материала «Звуки речи». | 14.09 |  |
| 10 | Гласный звук [а], буквы А, а. | 18.09 |  |
| 11 | Звук [о], буквы О, о. | 19.09 |  |
| 12 | Звук [и], буквы И, и. | 20.09 |  |
| 13 | Гласная буква ы, звук [ы] . | 21.09 |  |
| 14 | Звук [у], буквыУ, у. | 25.09 |  |
| **Букварный период (62 часа).** |
| 15 | Звуки [н], [н′] буквы Н, н. | 26.09 |  |
| 16 | Чтение слов с буквамиН,н.  | 27.09 |  |
| 17 | Звуки [с], [с'], буквы С, с. | 28.09 |  |
| 18 | Чтение слов с буквами С, с. | 2.10 |  |
| 19 | Звуки [к], [к'], буквы К, к. | 3.10 |  |
| 20 | Чтение слов с буквами К,к. | 4.10 |  |
| 21 | Звуки [т], [т'], буквы Т, т. | 5.10 |  |
| 22 | Чтение слов с буквами Т, т. | 9.10 |  |
| 23 | Звуки [л], [л'], буквыЛ,л. | 10.10 |  |
| 24 | Чтение слов с буквами Л, л. | 11.10 |  |
| 25 | Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р. | 12.10 |  |
| 26 | Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в. | 16.10 |  |
| 27 | Гласные бук­вы Е, е, обо­значающие звуки [й'э] . | 17.10 |  |
| 28 | Буква Е – по­казатель мяг­кости соглас­ных ( | 18.10 |  |
| 29 | Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п . | 19.10 |  |
| 30 | Чтение слов с буквами П, п. | 23.10 |  |
| 31 | Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м. | 24.10 |  |
| 32 | Чтение слов и текстов с бук­вами М, м. Сопоставление слогов и слов с буквами Л и *М* . | 25.10 |  |
| 33 | Согласные звуки [з], [з'], буквы 3, 3  | 26.10 |  |
| 34 | Чтение слов, текстов с бук­вами 3, з. Со­поставление слогов и слов с буквамиси з. | 30.10 |  |
| 35 | Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. | 7.11 |  |
| 36 | Чтение слов с буквами Б, б. Сопоставле­ние слогов и слов с буквами *б* и *п*. | 8.11 |  |
| 37 | Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. | 9.11 |  |
| 38 | Чтение слов с буквами Д,д. | 13.11 |  |
| 39 | Парные со­гласные [д], [д']; [т], [т'], буквы Д, д, Т, m**.** | 14.11 |  |
| 40 | Буквы Я, я, обозначающие звуки [й'а] . | 15.11 |  |
| 41 | Буква Я – показатель мягкости согласного. | 16.11 |  |
| 42 | Закрепление по теме «Текст». | 20.11 |  |
| 43 | Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г**.** | 21.11 |  |
| 44 | Чтение слов с буквами Г, г. Со­поставление слогов и слов с буквами к и г. | 22.11 |  |
| 45 | Согласный звук [ч'], буквы Ч ,ч. | 23.11 |  |
| 46 | Чтение слов с буквами Ч, ч. | 27.11 |  |
| 47 | Буква ь – показатель мяг­кости предше­ствующих согласных звуков  | 28.11 |  |
| 48 | Букваь в кон­це и в середи­не слова для обозначения мягкости со­гласного. | 29.11 |  |
| 49 | Разделитель­ный мягкий знак. | 30.11 |  |
| 50 | Твердый согласный звук [ш], бук­вы *Ш*,ш. Со­четание ши. | 4.12 |  |
| 51 | Чтение слов с буквами *Ш*,ш. Со­четание ши. | 5.12 |  |
| 52 | Твердый согласный звук [ш], бук­вы *Ш*,ш. Со­четание ши (закрепление). | 6.12 |  |
| 53 | Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. | 7.12 |  |
| 54 | Чтение слов с буквами Ж, ж. Сочетание жи. | 11.12 |  |
| 55 | Буквы Е, ё, обозначающие два звука [й'о]. | 12.12 |  |
| 56 | Буква Е, ё - показатель мягкости. | 13.12 |  |
| 57 | Мягкий согласный звук [й']. Буквы Й, й. | 14.12 |  |
| 58 | Чтение слов с буквой й. | 18.12 |  |
| 59 | Согласные звуки [х], [х’], буквы X,*х*. | 19.12 |  |
| 60 | Чтение слов с буквами *X*, х. | 20.12 |  |
| 61 | Закрепление по теме «Звуки и буквы». | 21.12 |  |
| 62 | БуквыЮ, ю, обозначающие звуки [й'у]. | 25.12 |  |
| 63 | Обозначение буквой ю глас­ного звука [у] после мягких согласных в слиянии. | 26.12 |  |
| 64 | Твердый согласный звук [ц], буквыЦ, ц. | 27.12 |  |
| 65 | Чтение слов с буквамиЦ, ц (закрепление). | 28.12 |  |
| 66 | Гласный звук [э]. Буквы Э, э. | 9.01 |  |
| 67 | Чтение слов с буквами Э, э. | 10.01 |  |
| 68 | Мягкий согласный звук [щ'], буквы *Щ*, щ.  | 11.01 |  |
| 69 | Мягкий согласный звук [щ'], буквы *Щ*, щ. Правописа­ние сочета­ний ща, щу. | 15.01 |  |
| 70 | Чтение предло­жений и текс­тов с буква­миЩ, щ . | 16.01 |  |
| 71 | БуквыФ, ф,обозначающие согласные зву-ки [ф], [ф']. | 17.01 |  |
| 72 | Чтение слов, предложений с буквамиФ, ф.Сопоставление слогов и слов с буквамивиф. | 18.01 |  |
| 73 | Мягкий и твердый разделитель­ные знаки. | 22.01 |  |
| 74 | Чтение слов с мягким и твердым разделитель­ными знаками. | 23.01 |  |
| 75 | Закрепление по теме «Звуки и буквы». | 24.01 |  |
| 76 | Алфавит. Использование алфавита в орфографическом словаре. | 25.01 |  |
| **Послебукварный период (16 часов).** |
| 77 | Е. Чарушин. «Как мальчик Женя научился говорить букву «р».  | 29.01 |  |
| 78 | К.Д. Ушинский. Наше Отечество. | 30.01 |  |
| 79 | В. Крупин. Первоучители словенские. | 31.01 |  |
| *80* | В. Крупин. Первый бук­варь. | 1.02 |  |
| 81 | Творчество А.С. Пушки­на – сказки. | 5.02 |  |
| 82 | Л.Н. Толстой о детях. | 6.02 |  |
| 83 | К.Д. Ушинский – вели­кий педагог и писатель. К.Д. Ушинский о детях. | 7.02 |  |
| 84 | Творчество К.И. Чуков­ского . «Теле­фон», «Пута­ница». | 8.02 |  |
| 85 | В.В. Бианки. Первая охота. | 19.02 |  |
| 86 | Творчество С.Я. Маршака. | 20.02 |  |
| 87 | Творчество М.М. Приш­вина. | 21.02 |  |
| 88 | Творчество A.Л. Барто. | 22.02 |  |
| 89 | Творчество С.В. Михал­кова  | 26.02 |  |
| 90 | Творчество Б.В. Заходера и В.Д. Берестова. | 27.02 |  |
| 91 | Проверим себя и оценим свои достижения. **Рубежная диагностическая работа.** | 28.02 |  |
| 92 | Прощание с Азбукой. | 1.03 |  |

**Литературное чтение**

**40 часов (4 часа в неделю)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока | Дата предп. | Дата скор. |
| **Вводный урок. Знакомство с учебником (1 час)** |
| 1 | Знакомство с учеб­ником «Лите­ратурное чте­ние». | 5.03 |  |
| **Жили – были буквы (7 часов)** |
| 2 | В. Дань­ко «Загадочные буквы». | 6.03 |  |
| 3 | И. Токмакова «Аля Кляксич и буква "А"»  | 7.03 |  |
| 4 | Саша Чёрный «Живая азбу­ка». Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б», нет» . | 9.03 |  |
| 5 | Г. Сапгир «Про медведя». М. Бородицкая «Разговор с пчелой». И. Гамазкова «Кто как кри­чит?»  | 19.03 |  |
| 6 | С. Маршак «Ав¬тобус номер двадцать шесть» | 20.03 |  |
| 7 | Урок-обобщение «Жили-бы­ли буквы». | 21.03 |  |
| 8 | Наш проект «Создаем город букв» | 22.03 |  |
| **Сказки, загадки, небылицы (7 часов)** |
| 9 | Е. Чарушин «Теремок» | 26.03 |  |
| 10 | Русская народ­ная сказка «Рукавичка»  | 27.03 |  |
| 11 | Загадки, песен­ки, потешки  | 28.03 |  |
| 12 | Небылицы. . Стишки и пе­сенки из книги «Рифмы Ма­тушки Гусы­ни»  | 29.03 |  |
| 13 | А.С. Пушкин «Ветер, ветер...», «Ветер по мо­рю гуляет...», «Белка песен­ки поёт...»  | 2.04 |  |
| 14 | Русская народная сказка «Петух и собака» | 3.04 |  |
| 15 | Урок-обобще­ние «Сказки, загадки, небы­лицы». | 4.04 |  |
| **Апрель, апрель. Звенит капель! (5 часов)** |
| 16 | А. Плещеев «Сельская пе­сенка». А. Май­ков «Весна», «Ласточка примчалась...» | 5.04 |  |
| 17 | Т. Белозёров «Подснежник». С. Маршак «Апрель» | 16.04 |  |
| 18 | И. Токмакова «Ручей». Е.Трутнева «Когда это бы­вает?»  | 17.04 |  |
| 19 | Наш проект «Азбука загадок»  | 18.04 |  |
| 20 | Урок-обоб­щение «Апрель, апрель! Звенит капель...». | 19.04 |  |
| **И в шутку и всерьёз (6 часов)** |
| 21 | И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Ррры!»  | 23.04 |  |
| 22 | Н. Артюхова «Саша- дразнилка»  | 24.04 |  |
| 23 | К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «При­вет»  | 25.04 |  |
| 24 | И. Пивоварова «Кулинаки - пулинаки». М. Пляцковский «Помощник»  | 26.04 |  |
| 25 | К.И. Чуков­ский «Теле­фон» | 30.04 |  |
| 26 | Урок-обобщение «И в шутку и всерьёз». | 2.05 |  |
| **Я и мои друзья (7 часов)** |
| 27 | Ю. Ермолаев «Лучший друг». Е. Бла­гинина «Пода­рок» | 3.05 |  |
| 28 | В. Орлов «Кто первый?».С. Михалков «Бараны»  | 7.05 |  |
| 29 | Р. Сеф «Со­вет». В. Бере­стов «В мага­зине игрушек». В. Орлов «Ес­ли дружбой дорожить...»  | 8.05 |  |
| 30 | И. Пивоварова «Вежливый ослик». Я. Аким «Моя родня».  | 10.05 |  |
| 31 | С. Мар­шак «Хороший день»  | 14.05 |  |
| 32 | Наш проект «Наш класс – дружная семья»  | 15.05 |  |
| 33 | Урок-обобщение «Я и мои дру­зья». Итоговая диагностическая работа. | 16.05 |  |
| **О братьях наших меньших (7 часов)** |
| 34 | С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак...» | 17.05 |  |
| 35 | В. Осеева «Со­бака яростно лаяла»  | 21.05 |  |
| 36 | И. Токмакова «Купите соба­ку». С. Михал­ков «Важный совет»  | 22.05 |  |
| 37 | М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка»  | 23.05 |  |
| 38 | В. Берестов «Лягушата». В. Лунин «Никого не обижай»  | 24.05 |  |
| 39 | Д. Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладкое «Лисица и ёж» | 28.05 |  |
| 40 | Обобще­ние по теме «О братьях наших меньших». | 29.05 |  |

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания

ШМО учителей начальных классов

от 29.08.2017 г. № 1

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Л.Г.Кемайкина/

29.08.2017 г.